ο Νάνος γίγας

ΣΑΛΤΑ ΣΟΝΑΝ ο ΑΤΛΑΣ ΝΑΝΟΣ

πάλι και πάλι σε γνωρίζω απ' της ποίησης την όψη

ανάλαφρο ερωτικό παίγνιο αλαφροΐσκιωτο και πάλι

όλης της γης την ποίηση αέρινο παιχνίδι

μαζί με τον Μπ(ρ)ετόν και με τους μπήτ

πάντα μαζί με αυτούς πού άφησαν την ποίησή τους κι έφυγαν

αστρολάβος πλάνητας των κινημάτων

άτλας- σάλτα δώρο στην ποίηση να ακουστεί

σε παγκόσμιες περιοχές του λόγου και της τέχνης

στον Όμηρο αποκάλυψες τα μυστικά του

άδειασες τα βιβλία από τα ποιήματά τους

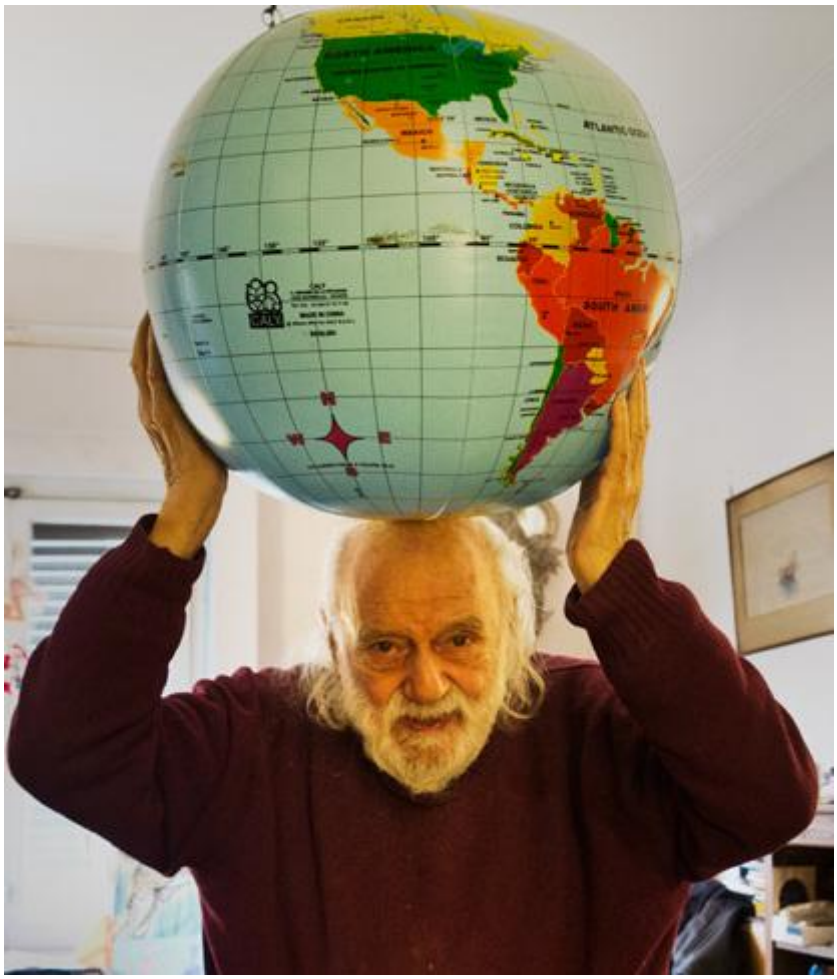
έφερες την συντέλεια άνω κάτω

και πάλι και πάλι στην έναστρο ποίηση

της ελευθερίας

έως το τιτάνιο σχήμα λόγου

μια και καλή

Σημείωση: Μια λεπτομέρεια από φωτογραφία του Νάνου Βαλαωρίτη από τον Τάσο Βρεττό με έβαλε σε αυτόν τον πειρασμό! Μαθαίνουμε πως ο τιτάνας αυτός, ο Άτλας, μεταβλήθηκε σε όρος τεράστιο του οποίου η μεσαία κορυφή ήταν το κεφάλι και οι ακραίες κορυφές οι ώμοι του, με πλούσια δάση από τη κόμη του και δρυμούς από τη γενειάδα του.

Κωστής Τριανταφύλλου, Αθήνα, 2016.