

C O S T I S**Κ ω σ τ ή ς**

Ο Κωστής, γεννήθηκε στην Αθήνα, στις 8 Φεβρουαρίου 1950. Το 1990 γνωρίζει την γυναίκα του Ε. Παπαθωμά και το 2005 γεννήθηκε η κόρη τους Μαριλή. Το όνομά του είναι Κωστής Αραπίδης – Τριανταφύλλου, μια που υιοθετήθηκε από τον πατέρα του Κ. Αραπίδη.

- **Πανεπιστημιακές Σπουδές**

1968-1972 : Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα : Οικονομικές και Πολιτικές Επιστήμες .

1972-1976 : Πανεπιστήμιο Παρίσι VIII, Licence Φιλοσοφίας και Licence και Maitrise Κινηματογράφου και Οπτικοακουσικών Μέσων, του Τμήματος Κινηματογράφου και Καλών Τεχνών. Διακόπτει τις σπουδές του στο επίπεδο του Doctorat d' Etat με τον Jean-Francois Lyotard.

- **Πανεπιστημιακή εργασία**

1974: Σύμβουλος εκπαίδευσης σε σεμινάριο για τη Σύνθεση / Ανάλυση Εικόνων και για τον Κινηματογράφο. Πανεπιστήμιο Παρίσι VIII . Τμήμα εκπαίδευσης υπό την διεύθυνση του J.P. Brodier .

1974 - 1976 : Επίτιμος Εντεταλμένος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Παρίσι VIII. Τμήμα Φιλοσοφίας-Ψυχανάλυσης, υπό τη διεύθυνση του καθηγητού F.Chatelet.

- **Κινηματογράφος**

Σκηνοθέτης του μεγάλου μήκους κινηματογραφικού έργου «Saga of a city». Το 1972 δημιούργησε το πρώτο του ηχητικό έργο που έντυσε το κινηματογραφικό του έργο Saga of a City. Η ταινία προβλήθηκε στο *Φεστιβάλ Πειραματικού Κινηματογράφου*, στο Cinema Racine στο Παρίσι το 1976. Όταν μετά από χρόνια του ζητήθηκε να προβληθεί τμήμα του φιλμ είχε εξατμιστεί. Οπότε χάθηκε η πρωταρχική ανάπτυξη στο κολαζ-μονταζ και ξαναδουλεύτηκε. Ξαναπαρουσιάστηκε την δεκαετία '00 στην Ελλάδα στη έκθεση Το Ελληνικό Underground, σε επιμέλεια του Θ. Μουτσόπουλου, Αθήνα και στην Γαλλία το 2013 στην έκθεση Hell as Pavillon, Palais de Tokyo, σε οργάνωση της Ν. Αργυροπούλου, Παρίσι.FR. • . Δούλεψε σαν πρώτος βοηθός σκηνοθέτη σε πολλές ταινίες.

- **Βιβλία**

«Αποσπάσματα 1967-1973», Φεβρουάριος 1974, εκδ.Λ.Γιοβάνη , Αθήνα. βιβλίο +ολικής ποιητικής αίσθησης, σελίδες 64. | β' έκδοση, εκδόσεις Εξαρχεία, 2015. • «Ονειροδρόμιο», 1977, εκδ. Θ.Καστανιώτη, Αθήνα . Μαυρόασπρα σχέδια και κείμενα, σελίδες 96. • « v »,ποίηση,Οκτώβριος 2009,εκτός εμπορίου, Αθήνα. • « π », βιβλίο +ολικής ποιητικής αίσθησης, σελ.68, Ιανουάριος 2011 Αθήνα. Στην έκδοση συμπεριλαμβάνεται και CD με μουσική του Κώστα Μαντζώρου. Εκδόσεις ΚΣΥΜΕ,.

Έχει πραγματοποιήσει πολλά *Artist Book*, το τελευταίο είναι το: *The age of Art Virus*, virus master game .Νοέμβριος 2009. Συμμετοχή σε έκθεση και ανάλογο αρχείο στην Ιταλία.

- **Διαδικτυακά Βιβλία:**

Το « **Ονειροδρόμιο** » στο: <http://www.costis.org/books/costis/dreamdrome/home.htm> .

ΤΟ « **Ονειροδρόμιο** » ΚΑΙ ΤΟ « **v** » ΣΤΟ: <http://issuu.com/costi>

• **Περιοδικά** : « **Λω τ ό ς** », 1968-1972, τεύχη 10, Αθήνα και « **Π ρ ά ξ ι ς** », 1972, Αθήνα.

• **Φωτισμοί**: Ολοι οι φωτισμοί της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσσαλονίκης, 1997. Μεγαλοδιάστατοι φωτισμοί και πολλοί ειδικοί σχεδιασμοί φωτισμών για μεγάλες επιφάνειες. Μετατρέπεται το Φουγάρο της ΔΕΗ στο Κερατσίνι σε ένα φωτεινό κινητικό γλυπτό ύψους 176μ. Μετατρέπεται τον Λευκό Πύργο σε κινητικό φωτεινό γλυπτό και άλλη μια φορά σε ένα αφηγηματικό γεγονός μέσα από το φως.

• **Συναντήσεις / Συμπόσια, επιλογή, (δεν έχει ενημερωθεί)**

1987: Σεμινάριο με θέμα «*Τι κάνει τη Βιέννη του 1900 πολιτιστική πρωτεύουσα;*» . Schloss Leopoldskron, Salzburg, Αυστρίας . Υποτροφία Ιδρύματος Α. Σ. Ωνάση. • **1988**: 5η Διεθνής Συνάντηση , " La Poésie visuelle à travers le monde ", Festival de Tarascon, France . • **1989**: Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής , " Σκιρώνειο Μουσείο ", Αθήνα, Απρ.-Μάιος . • Β' Συνέδριο για τις Εικαστικές Τέχνες, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Δελφοί, Αύγ. • **1990**: IGBK Symposium "Artists and Europe ", Kiel, Γερμανία. • **1993**: 3ο Minos Beach Συμπόσιο Τέχνης «Η τέχνη στην πολιτική», Ίδρυμα Μαμιδάκη, Κρήτη. • **1996**: «Τέχνη και Επιστήμη» Μουσείο σύγχρονης τέχνης, Ίδρυμα Β. & Ε. Γουλανδρή, Άνδρος. • **2000** : «Ενέργεια εν έργω», Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο , Αθήνα. • **2005** : «Τέχνη και Επιστήμη», Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα. • •«*Φωτογραφία και Εικαστικά. Μια δύσκολη σχέση*». Εισήγηση θέματος, συντονισμός συζήτησης: Θανάσης Μουτσόπουλος, Ιστορικός Τέχνης, 19/10/2005, Art-Act, Αθήνα. Συζητητές: Νίκος Παναγιωτόπουλος, Καθηγητής στο τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, ΤΕΙ Αθηνών. Κωστής (Τριανταφύλλου), Εικαστικός Καλλιτέχνης. • •«*Η Φωτογραφία μεταξύ τεχνικού προϊόντος και αισθητικού αντικειμένου*». Art-Act, Αθήνα. Συζητητές: Θανάσης Μουτσόπουλος, Ιστορικός Τέχνης, Κωστής (Τριανταφύλλου), Εικαστικός Καλλιτέχνης, Πάνος Χαραλάμπους, Εικαστικός Καλλιτέχνης, Αναπληρωτής Καθηγητής της Α.Σ.Κ.Τ. • **2006** : Παίρνει μέρος σε δημόσιες συζητήσεις μεταξύ αυτών : «*Επιστημονική Φωτογραφία*», Art-Act, Συζητητές: Περικλής Μπούρκας, Καθηγητής Ε.Μ.Π., Κωστής (Τριανταφύλλου), Εικαστικός Καλλιτέχνης , 23/10/2006, Αθήνα. • **2009**: Εισηγητής στο *Μα είναι αυτό Τέχνη ;* , Συλλόγος Ελλήνων Αρχαιολόγων, υπό την αιγίδα του Athens Fringe Festival, Αθήνα (Δημοσιεύτηκε στο Περιοδικό Μάγμα, αριθ.5, Αθήνα, 11. 2009) • **2010** : Ημερίδα Τέχνης Τεχνολογίας Andromeda, *Εικόνα, έρευνα και πρωτοποριακή προ-οπτική*, Δημόκριτος, Αγ. Παρασκευή. • **2011**: Εισηγητής για την Άμεση Δημοκρατία, στην Πλατεία Συντάγματος. (.....). • **2012** : Συντονίζει τη παρουσίαση του αφιερώματος στο Αντί και στον Χ. Παπουτσάκη, Πανεπιστήμιο Αθηνών, έδρα ΜΜΕ. • Εισηγητής στη συζήτηση για την Πλ.Εξαρχείων και την ιστορία της, Πρώτο μέρος 1850-1980, Πλατεία Εξαρχείων, 26 Μαΐου 2012. • Στα πλαίσια της έκθεσης το Αθηναϊκό Underground, οργανωμένης από τον ιστ. της τέχνης Θ. Μουτσόπουλο, στο CAMP, Αθήνα: στα στρογγυλά τραπέζια με θέμα “Τα περιοδικά της δεκαετίας του '60-'70”, με συντονιστή τον Ν. Παπαδημητρίου και στο “ Πολιτική κι αντικουλτούρα: τότε και τώρα”, με συντονιστή τον Θ. Μουτσόπουλο. • ΕΜΣΤ: συζήτηση με την Τίνα Πανδή και την ομάδα Οπτικής Ποίησης. • **2013** : Συζήτηση για το Βιβλίο του Τ. Παπαδημ. στο Cheap Art. Εξάρχεια. • Παρουσίαση του βιβλίου του Χ. Μαγουλά στο Α. Στέκι, Εξάρχεια. • Η Γέννηση του Κεραυνού. Ινστιτούτο Θεοβάντες, Παραγωγή ΚΣΥΜΕ. Με βάση το έργο του Κωστή και πάνω σε δικό του κείμενο. < <https://vimeo.com/61252824>>. • **2014** : Στα πλαίσια της έκθεσης ανοιχτή γραμμή, στο OPEN CASE, δύο στρογγυλά τραπέζια. • Sabir Meydan 1, Messina, IT. • **2015** : Sabir Meydan 2, στα πλαίσια του Παγκόσμιου Κοινωνικού Φόρουμ, Τύνιδα • Sabir Meydan 3, Messina, IT. •

2017: Συνάντηση για τις πλατφόρμες, AICA.

Αίθουσα τέχνης Depot το απρόοπτο στο χρώμα

• Ατομικές εκθέσεις , επιλογή

- 2016:** « θετικό ⇔ αρνητικό, πρόταγμα ζωής », depôt art gallery, Athens.GR •
- 2014:** « Ανοιχτή γραμμή», *Open Case,Κηφισιά,GR.* •
- 2012:** « Οπτικοποίηση », *Kalos&Klio showroom,σε συνεργασία με την αιθ.Τέχνης Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη.GR.* •
- 2011:** «Dans la lumiere de Costis», Palais du Tau, Reims, France. •
- 2009:** «Υψηλή Τάση»,Αιθ.Τέχνης Λόλα Νικολάου,Θεσσαλονίκη• Διαδικτυακή ατομική παρουσία στο www.agxivatein.com και μόνιμη εκθεσιακή συνεργασία με το www.ksyme.gr .
- 2006:** « Ηλεκτρικό σχέδιο», Art Act χώρος τέχνης, Αθήνα •
- 2000:** «Ενέργεια εν έργω», Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα,(κατάλογος) •
- 1996:** «Ενέργεια εν έργω», Αίθουσα Τέχνης Θέμα , Αθήνα., (κατάλογος) •
- 1995:** «Ηλεκτρικό πεδίο»,Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη,(κατάλογος) •
- «Espace Electrique», Maison de la Culture de Loire-Atlantique, Νάντη , F. •
- «Espace Electrique», Electropolis, Musée de l' Energie électrique, Μυλούζη , F. •
- «Espace Electrique», Espace Electra, Παρίσι , F. (κατάλογος) •
- 1992:** «Foudre, Κεραυνός , Lightning», Galerie J.& J. Donguy, Παρίσι, F. (κατάλογος). •
- «Foudre, Bliksem, Lightning » , Galerie Xplus, Bruxelles, B. •
- 1991:** «Κεραυνός, Lightning», Σκιρώνειο Μουσείο, στα πλαίσια της 8ης Διεθνούς Μπιενάλε Γλυπτικής , Μέγαρο , Αττικής, (κατάλογος). •
- 1990:** «Μαύρο και Άσπρο 1969-1979», Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας , (κατάλογος). •
- «Διαφάνεια και κεραυνός» , Galerie Έκφραση, Γλυφάδα. •
- 1989:** «Λαβύρινθος ή το κενό μνημείο », Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας, για τα 200 χρόνια της Γαλλικής Επανάστασης, Αθήνα,(κατάλογος). *Πρωτοεμφανίζονται οι κεραυνοί.*
- «Λαβύρινθος ή το κενό μνημείο », Πινακοθήκη του Δήμου Ναυπλίου .
- «Φτερά του Δαίδαλου», Galerie Όψις, Μύκονος. •
- 1988:** «Ρευστότητα στερεοποιημένη», Galerie Xplus,Βρυξέλλες, B.(κατάλογος) •
- 1986:** «Mediassemblage», Palazzo de Cardona , Todi, I. (κατάλογος). •
- 1984:** «Mediassemblage», Galerie F, Αθήνα και Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας ,(κατάλογος) •
- 1977:** «Ονειροδρόμιο», Galerie Πολύπλανο, Αθήνα , (βιβλίο) •
- 1969:** «Χέρια», Αιθ.Τέχνης Χαγιάτι,Αθήνα •

• Εγκαταστάσεις , επιλογή

«Λαβύρινθος ή το κενό μνημείο », «Ηλεκτρικό πεδίο», «Απόσπασμα από την χώρα του κανενός:τελετουργία της έκρηξης», «3^ο απόσπασμα από την χώρα του κανενός:τελετουργία της αλφαβήτου», ΕΜΣΤ,

• Δρώμενα , επιλογή

- 20013:** Η Γέννηση του Κεραυνού. Ινστιτούτο Θερβάντες, Παραγωγή ΚΣΥΜΕ. Με βάση το έργο του Κωστή και πάνω σε δικό του κείμενο. < <https://vimeo.com/61252824>>.•
- 2009:** *Spiral Odyssey , a digital performance* .Sitsoc, my avatar, performing (second life, Odyssey area, 09.11.09
- 2007:** Έλληνες του '70 ,στα πλαίσια του φεστιβάλ δρώμενων ΟΠΑ,στο BIOS, Αθήνα , GR•
- 2003 :** *Gate of Resistance* , με την Α. Χατζηγιαννάκι, στα πλαίσια της παγκόσμιας έκθεσης Gates που οργάνωσε η C.Davinio, Αθήνα , GR•
- 1992 :** *Action Eclat-Eclair* , ποιητικός διάλογος με τρεις ηλεκτρονικούς κεραυνοί. Etablissements Phonographiques de l'Est , Παρίσι ,F •. (Απόσπασμα περιλαμβάνεται στο περιοδικό Son@rt αριθ.21,Διεθνής Ανθολογία,έκδοση σεCD,Παρίσι 2001)
- 1991 :** *Energy performance* , εννέα ηλεκτρονικοί κεραυνοί και ένας κιθαριστής .Μουσική του Δημήτρη Ζαφειρέλλη για κιθάρα συνθεσάιζερ στο ανοιχτό αμφιθέατρο του Σκιρώνειου Μουσείου , Μέγαρο, Αττικής. GR• (Απόσπασμα περιλαμβάνεται στο περιοδικό Son@rt αριθ.21,Διεθνής Ανθολογία,έκδοση σεCD,Παρίσι 2001)
- 1976 :** *Κατεδαφιστής* , ποιητικό δρώμενο με ορχήστρα , Πολιτικό καφενείο , Πλάκα , Αθήνα,

GR•

1975 : Κρακ , ποιητικό δρώμενο με ορχήστρα , Αίθουσα Τέχνης Γιάννη Σταθά , Αθήνα, GR•

• Ποίηση

Από το 1969 έως και σήμερα, δημοσιεύει και διαβάζει την ποίησή του την οποία και παρουσιάζει ζωντανά μέσα από τα ποιητικά του δρώμενα . Έχει δημοσιεύσει στα περιοδικά Νέα Συντέλεια, Μανδραγόρας, Δέκατα, Νέο Επίπεδο, Χάρτης, Μορμώ, Πόλη των Γυναικών, Ιδεοδρόμιο, Σήμα, Χρονικό, Τραμ... στην Πρώτη Αντιστασιακή Ανθολογία Ποίησης, Παρίσι, 1970. Από το 1969 έως και σήμερα διαβάζει την ποίησή του από την Αίθουσα της Εσπεράντο στην οδό Πατησίων και Αγίου Μελετίου το 1968 ,στο Πειραματικό Θέατρο της Μαριέττας Ριάλδη στην οδό Ακαδημίας , στο Χαγιάτι, στην σχολή του Δολιανίτη το 1972 παράλληλα με την Πρώτη Εβδομάδα Ξένης Ποίησης που οργανώνει, στο Πολιτικό Καφενείο του Νικόλα Ασιμου στην Πλάκα, στην Αίθουσα Τέχνης Γιάννη Σταθά του Λεωνίδα Χρηστάκη και μετά την δεκαετία του '70 έως σήμερα διαβάζει σε πολλές περιστάσεις καλεσμένος από διαφορετικούς φορείς. Μερικές από τις πιο πρόσφατες αναγνώσεις: 2010 ημέρα της ποίησης, καλεσμένος στον Ιανό από το διαδικτυακό περιοδικό Ποιείν. Για το περιβάλλον, ανάγνωση στο Γ. Ινστιτούτο Αθηνών, Ετ. Συγγραφέων, 2008 • Ανάγνωση στον Δ. Αθηναίων στα πλαίσια του συνέδριου *Το Ταξίδι*, 2009 • Ανάγνωση στο *Νοσόςτρος*, 2009 • Η Λιάνα Σακελλίου παρουσιάζει τον Κ.Τ. στο 29ο Συμπόσιο Ποίησης της Πάτρας, <http://www.youtube.com/watch?v=ufjaXFX02IA&feature=plcp> , 2009.

• Ανάγνωση στο Συνεδριακό Κέντρο, Πάτρα. • 2001, "Bunker Poetico "(49.Venice Biennial, Curator H.Szeeman, developed with " Isola della Poesia " • 2005 , Venice Biennial – Collateral Events and 2009, Biennale di Venezia - Eventi Collaterali / Save The Poetry - Night of Light, project by C.Davinio.

Συμμετέχει στον Κύκλο των Ποιητών και σε όλες τις εκδηλώσεις του και στην τελευταία του 1^{ου} Διεθνούς φεστιβάλ ποίησης, διαβάζοντας στη Στοά του Βιβλίου.

Από το περιοδικό και την κίνηση του Λωτού που οργανώνει το 1968, πρωτοεμφανίστηκαν πάρα πολλοί ποιητές και διανοούμενοι, μεταξύ αυτών: Β.Στεριάδης, Ν.Ησαΐα, Μ.Λαινά, Δ.Ποταμίτης, Π.Καπόνης, Κ.Μαυρουδής, Σ.Τράμπας, Γ.Λούλης, Ντ.Ζαχαρόπουλος, Γ.Γιωργής...

2014: Αφιερωμένη βραδυά στην ποίησή μου στο ανοιχτό αίθριο του εργαστήριου του Π.Αρχολέκα στην Αγία Θεοδότη στην Νιό. • Πάνω στο ποιητικό κείμενό του: Η Γέννηση του Κεραυνού. Ινστιτούτο Θερβάντες, Αθήνα, Παραγωγή ΚΣΥΜΕ.

< <https://vimeo.com/61252824>>•

Έχει μεταφραστεί στα Γαλλικά, Αγγλικά και Ρωσικά.

• Συμμετέχει σε εκθέσεις *Οπτικής Ποίησης* και *Ποίησης και Νέων Τεχνολογιών*.

Παρουσίαση του βιβλίου π , στα πλαίσια της Art Athina μέσα στον εκθεσιακό χώρο της Γκαλερί Λόλα Νικολάου και βραδυά παρουσίασης του βιβλίου, 16.05. 2011, στη Στοά του βιβλίου όπου μίλησαν ο Δ.Κακαβελάκης, η Ελισάβετ Αρσενίου και ο Θανάσης Μουτσόπουλος. ΝΑ μπούν οι συνδέσεις του U tube....

Παρουσίαση του βιβλίου π στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης όπου μίλησαν ...Στα πλαίσια της έκθεσης Οπτικοποίηση, στην αίθουσα τέχνης Καλός και Κλειώ, Θεσσαλονίκη, ομιλίες για το έργο του Κ.Τ. και το βιβλίο του π, από τους Ξ.Χόιπελ, Ντ.Ζαχαρόπουλο, Κείμενο της Ελπίδας Πασαμιχάλη στο Book Bar newsletter N° 9, Μάιος 2011.

Ποίησή του έχουν μελοποιήσει και κυκλοφορήσει σε CD's: ο Δ.Ζαφειρέλλης, ο G.Loizillon, ο Κ.Μαντζώρος, Χ.Ζυγομαλάς και ο Μ.Τερζής ένα μεταφρασμένο ποίημα του Μπ.Μπρεχτ που βρίσκεται στην δ/ση: <http://www.youtube.com/watch?v=dcKyIH-HQMM>

• **Ομαδικές εκθέσεις, επιλογή**

2017: Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950 – 1974, διοργάνωση του Ε.Ε.Τ.Ε. στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων. GR • Το Εγχείρημα των Μουσών, επιμελητής Θανάσης Μουτσόπουλος, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, GR. • urgent conversations, Μ ΗΚΑ, Atwerp, Β. • ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ, ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ, «ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ. Η ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΗ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΙΑ Ή, Η ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ», ΣΤΗΝ ART THESSALONIKI 2017. •

2016: μαύρο<=> άσπρο, derdt art gallery, Athens.GR • Κρίσιμοι διάλογοι: Αθήνα – Αμβέρσα (Urgent Conversations: Athens-Antwerp). ΕΜΣΤ και ΜΗΚΑ, Αθήνα-Αμβέρσα.GR & ΒΕ. • Τέχνης Παλμοί ΙΙΙ, Ω.Κ.Κ., Αθήνα, GR. • Γ. Ζογγολόπουλος και οι νεώτεροι, Ελληνοαμερικανική ένωση, Αθήνα, GR • Art fair Thessaloniki, Αιθ. Τέχνης Παπατζίκου, Θεσσαλονίκη. • 4^ο Διεθνές Εικαστικό Φεστιβάλ Πάτρας, RE culture 4, «ArteNon Art/Τέχνη Μη Τέχνη», επιμελητής Θ.Μουτσόπουλος, Πάτρα. GR • «Γλωσσόπολις: Περιηγήσεις στη Νέα Ελληνική», στο πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο. Οργάνωση Μαρία Καμηλάκη. Athens.GR • Dada Centennial: Day of the Dead. At the **I. M. C.A.C.** Santa Fe, New Mexico.USA. • Κρίσιμοι διάλογοι, ΕΜΣΤ, Αθήνα, GR. •

2015: CMRC 35TH Anniversary festival, an exhibition by the Centre Iannis Xenakis and CMRC at Space Under, Εξάρχεια. Athens.GR • « Μετρολόγος», στα πλαίσια του Φεστιβάλ Τέχνης κι Επιστήμης, Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα, GR • Works by Costis presented at the P.I.G.S. ATHENS exhibition at Nosotros Free Social Center, Themistokleous 66, Exarcheia, March 16-21, 2015 •

2014: Περί σχεδίου, στην Αιθ.Τέχνης Παπατζίκου, Βέροια. • « Μετρολόγος», Owl Gallery, Πλάκα, Αθήνα. • 17 éme Biennale Intern., Petit format de Papier, Nismes.B. •

2013: Hell as Pavillon, Palais de Tokyo, επιμελήτρια Νάντια Αργυροπούλου, Παρίσι.FR. • Studio Art show, Gallery Art Cargo, Νέα Κηφισιά.GR. • Με λόγους ... έργα τέχνης, Χώρος 18, Θεσσαλονίκη. GR. • Art Athina, Gallery Papatzίκου, GR. • “Συνέργειες” του Ulay με την Κ. Χαλιορή, Αίθουσα Τέχνης Τεχνοχώρος, επιμ.Α. Κωστοπούλου, GR. • Οίνος ευφραίνει καρδιάν, Τεχνοχώρος, Αθήνα, GR.

2012: PAVILJOENS VAN HET IK-EILAND, archives artisSTART plus.NL. • Salle d'exposition permanente du Musée du Petit Format de Nismes, FR. • *Sonic time*, ΕΜΣΤ, επιμελήτρια Αννα Καφέτση, Αθήνα. • *Τριάντα χρόνια της ομάδας Οπτικής Ποίησης*, ΕΜΣΤ, επιμελήτρια Τίνα Πανδής, Αθήνα. • *Το Αθηναϊκό Underground*, CAMP, επιμελητής Θανάσης Μουτσόπουλος, Αθήνα, GR. • 16 éme Biennale Intern., Petit format de Papier, Nismes.B. •

2011: « An Exchange with Sol LeWitt », MASS MoCA, Curated by Regine Basha, USA. • «Art Athina», Gallery Λόλα Νικολάου, Φάληρο • «Art-Car-Go», Εκθεσιακός χώρος εφημερίδας Βέτο, Κάτω Κηφισιά. • « Art Protects », Yvon Lambert Gallery, Paris, FR. •

2010: «INTERNATIONAL FLUXHIBITION #4», *Flux Museum*, Fort Worth, Texas, USA • *#wb10 – anticensor, Istanbul Contemporary Art Museum presents Web Biennial 10, Artistic director G. Gülan, Istanbul ,TR • «Εικονο-ποίηση», *Οινοποιείο Αχάια Κλάους*, Πάτρα • ΤΙΩ ΕΙΛΑΡ ΙΙΙ, Gallery

Art Cargo Angela Dikeoulia,ΕΛΓΕΚΑ, Αχαρνάι •Δημοπρασία για τα καμμένα χωριά, Gallerie Frédéric Moisan,οργάνωση Β.Καρκαγιάννη,Παρίσι. •Το ανοιχτό μυαλό του Λαφκάδιου Χερν(1850-1904), *Μουσείο του Λ.Χ.*,Ματσούε,Ιαπωνία. • Hidden Athens,*Αιθ. Τέχνης ΤΑΦ*, επιμ.Θ.Μουτσόπουλος,Αθήνα. • Καμμένη γη, Γαλλοελληνικός Σύνδεσμος, επιμ.Β.Καρκαγιάννη, Αθήνα. • Ready made,Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας, επιμ.Θ.Μουτσόπουλος,Καλαμάτα. • Συνάλληλες Τάσεις, GK art gallery,Αθήνα• για την AICA, Γκαλερί Γ. Καππάτος, Αθήνα•

2009: «INTERNATIONAL FLUXHIBITION #3», Flux Museum, The Gallery in the E.H. Hereford University Center at The University of Texas at Arlington, Texas,U.S.A. • «L'oblique»,Un regard sur la geometrie contemporaine,Musées de Montbéliard,F. • «Το ταξίδι»,Αίθουσα Γ.Ιακωβίδη,Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων,Αθήνα , GR. •International Surrealism Festival,Modesto Art Museum,Modesto,California,U.S.A. • TIO ILAR 2,Εργοστάσιο Ελγάκα,Αθήνα , GR. •

2008: «Electrogram »,σε συνεργασία με τον μουσικό Κώστα Μαντζώρο παρουσιάστηκε στα :a.Βίντεο Φεστιβάλ της Πάτρας b.στον ετήσιο μαραθώνιο ηλεκτροακουστικής μουσικής στο Ρέθυμνο,ΕΣΗΜ, GR•Το 2009: Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χολαργού ,στα πλαίσια συναυλίας του ΚΣΥΜΕ στα εγκαίνια της έκθεσης : Αυτή την φορά να μην ξεχάσουμε και στην Δαμασκό 1st International video art festival . «Τέχνης παλμοί », Ωνάσειο Καρ/κό Κέντρο,επιμελητής Γ.Ρούσσος,Αθήνα,GR • «Κεραυνοβόλος έρωσ»,επιμέλεια Α,Δικεούλια,Σιδηρουργείο Πειραιώς, Αθήνα, GR•14^{ème} Biennale Internationale «Petit format de papier», Musée du Petit format, Centre Culturel Action Sud à Viroinval, Nismes, Βέλγιο•«Αυτή τη φορά να μην ξεχάσουμε »,Ναύπλιο,Ελλάσωνα,Βόλος,GR. •

2007: « ΕΝΕΡΓΕΙΑ »,Λόλα Νικολάου Art Gallery,επιμελητής Θ.Μουτσόπουλος,Θεσσαλονίκη. GR • « ecoart.gr 07», Κέντρο Τέχνης και Οικολογίας, Αθήνα, GR•« Ακτίνα Χ », Βίλα Κούνδουρου, Χανιά, GR•«Αυτή τη φορά να μην ξεχάσουμε », Χώρος υπό ένταξη Σχέδιο Πόλης, Αθήνα, & Σταφιδεργοστάσιο ΑΣΟ,Πύργος,GR. •

2006: « Μεγάλη Αναταραχή ,5 Ουτοπίες στο '70», Πολιτιστική Πρωτεύουσα Πάτρα,επιμελητής Θ.Μουτσόπουλος,Πάτρα. GR • “Οίνος - Οίνος”,Πολιτιστική Πρωτεύουσα Πάτρα,Ευρωπαϊκή έκθεση Οπτικής Ποίησης,Πάτρα .GR •13^{ème} Biennale Internationale «Petit format de papier», Musée du Petit format, Centre Culturel Action Sud à Viroinval, Nismes, Βέλγιο•Homage 50 Years of Concrete Poetry, website BOEK861

2005: «Fata Morgana », Macedonian Museum of Contemporary Art, curator Th.Moutsopoulos, Festival Photosynkyria,Thessaloniki,GR• «Νέα Αποκλήματα»,Εθνική Πινακοθήκη Αθηνών, GR• « Scents:Locks:Kisses»,Z33 art space,Hasselt,Limburg,B•« Οράματα », Βυζαντινό Μουσείο,Επιμελητής Θ.Μουτσόπουλος,Αθήνα,GR•

2004: 12^{ème} Biennale Internationale «Petit format de papier», Musée du Petit format, Centre Culturel Action Sud à Viroinval, Nismes, Βέλγιο• «Εν αρχή ην το πυρ», επιμελήτρια Μ. Παπαδοπούλου,Αιθ.Τέχνης Τιτάνιο,Αθήνα,GR•"Precipitations" ,London Biennale "Pollinations" in New York City,The lab Gallery,USA• « The future of performance art » ,curator Nena Bogdanovic ,IMAF 2004 ,Sixth international multimedial art festival,Odzaci,Serbia•

2003 : “ Terminal-X.périenZ “, Centre d'art Noroit,Arras,F. •«Σήμερα,Αύριο,Χθές» , Μ.Μ.Σ.Τ., Θεσσαλονίκη • “Images Against War ” , Galerie Lichtblick, Cologne, G. • «Ελευθερία-Δημοκρατία,μια εικαστική συμβολή»,Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης,Αθήνα,GR• “ + - 0 “ ,Galerie Les Contemporains, Bruxelles,B. • «Εικονο γραφές»,Ελλ. Ομάδα Οπτ.Ποίησης,οργάνωση από τον Ιστορικό της Τέχνης Μάνο Στεφανίδη,Ελλ.Αμερικανική Ενωση & Τεχνχώρος Το Μήλο,Αθήνα, GR•

2002 : “ Terminal Zone “ , Centre d'art de Basse – Normandie , Caen , F. • «Σήμερα,Αύριο,Χθές» , Πινακοθήκη Ε.Αβέρωφ , Μέτσοβο •”322+1”,Μ.Μ.Σ.Τ. ,Θεσσαλονίκη. •“The Land Project”, <http://digilander.libero.it/dlsan/land/index.htm#49> •

2001: "In the Center of the Eye of Art", Dzialan Gallery, Βαρσοβία, P. • «Τέχνης παλμοί », Ωνάσειο Καρ/κό Κέντρο, επιμελητής Γ.Ρούσσος, Αθήνα • « Αναφορά στον Κάλβο», Πολιτ. Κέντρο Κρύππη ,Μαχαιράδο, Ζάκυνθος. • Festival Lyon Lumière, Λυών, FR. •

2000 : " Σχόλιο για τον εικοστό αιώνα ", Artforum Gallery, Θεσσαλονίκη • " Ρήξεις Συγκλίσεις ", Δημοτική Πινακοθήκη, Τρίκαλα • « Brusselart », Brussels,B • « Musée des Arts

Plastiques et de l'Electricité», on line Museum , French website. •

1999 : "Art Athina" , Artforum Gallery, Αθήνα • " Millenium Midnight Project " , Web project, CICV creation artistique Bure Soh . •

1998 : "Νέα αποκτήματα ", Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης , Θεσσαλονίκη. • "Είμαστε αλλού και πάμε αλλού ", Αισχύλεια , Ελευσίνα. <https://vimeo.com/100660563> • «Ομήρεια», Ιος . • «Ουκ εν τω πολλώ το ευ» , Γκαλερί Χάριτος , Αθήνα. • "VI Bienal International Fractarte 98 ", Μεξικό. • " 9η Biennale du petit format", Couvin, Βέλγιο . • " Red ", Palazzo Robellini, Città di Acqui Terme, Ιταλία. •

1997 : « Καταμεσής στο πουθενά, το απροσδόκητο της επικοινωνίας », Αίθουσα Τέχνης Θέμα , Αθήνα. • «Κέλυφος» , Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων . • «Αφιέρωμα στον Π. Πανταζή» , Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο , Θεσσαλονίκη . • «Ιστορίες Αέναων Αλλαγών» Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών . • «42ème Salon de Montrouge» , France. • «6000 χρόνια παράδοση του Ελληνικού Κοσμήματος», Βίλλα Μπιάνκα , Θεσσαλονίκη . •

1996 : «Πολύτροπα , Κέντρο Σύγχρονης Δημιουργίας Ρεθύμνης , Κρήτη . • Μπιεννάλε Γλυπτικής , Σκιρώνειο Κέντρο, Αθήνα . • «Αφιέρωμα στον Π. Πανταζή» , Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο. • 10η διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής της Σεούλ , Κορέα . •

1995 : «Configura 2» Ερφούρτη , Γερμανία . • «The Artistamp Collection», Galery Begijnhof-Centrum voor Kunsten, Hasselt, B. • «Αιών παις εστί παίζων, πεσσεύων παιδός η Βασιλήη» , Δημοτική Πινακοθήκη : Αθήνας , Βόλου , Πάτρας , Ρόδου στην Ελλάδα Λάρνακας στην Κύπρο και στο Ίδρυμα Π. Μ. Νομικού , Σαντορίνη . • «Polytropes», Château de Cadillac, Μπορντώ, F. •

1994 : «Συλλογή Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης», Πινακοθήκη Κυκλάδων, Σύρος. • "Ελληνική Ζωγραφική, Χαρακτική, Γλυπτική» , Δήμος Αθηναίων, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη και Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων . • «100 x 100 εκ.», Αίθουσα Τέχνης Θέμα, Αθήνα. • «Medium 3», Trench Art Festival, Τρανσυλβανία, Ρουμανία. • «Απέναντι», έκθεση οργανωμένη από την Λένα Κοκκίνη στην Δημοτική Πινακοθήκη της Αθήνας. GR • «Τι δεν έχω κάνει...», έκθεση οργανωμένη από τον Jean Dupuy στην Galerie Donguy, Παρίσι, F. • "Ο Αρχαίος Μυθος στην σύγχρονη Ελληνική Τέχνη " , Αίθ. Τέχνης Ιωαννάτου , Αθήνα . • 9η διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής της Σεούλ , Κορέα . •

1993 : «Sound», Museion, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μπολτζάνο, Ι. • «2η Διεθνής Μπιεννάλε» Μουσείο Xantus Janos, Győr, Ουγγαρία. • «Η Ευρωμετρική» Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα. • 3ο Minos Beach Συμπόσιο Τέχνης «Η τέχνη στην πολιτική», Ίδρυμα Μαμιδάκη, Κρήτη • «Building Plans & Schemes» Πολιτιστικό Κέντρο, Orde van Architecten, Heusden Zolder, Βέλγιο. • «In Progress» το 1993 Städtische Galerie, Βρέμη, Γερμανία , το 1992 Centrum Beeldende Kunst, Groningen, Ολλανδία , το 1991 Intermedia Galerie, Mannheim, Γερμανία , το 1990 IGBK Συμπόσιο " Καλλιτέχνες και Ευρώπη " , Kiel, Kunsthalle, Βόρεια Γερμανία . • «Αχέτας Χώρος : Πολύτεχνες Ηχομορφές» ΚΣΥΜΕ, Αιξωνή, Γλυφάδα. •

1992 : «Message Earth», Centro Ponte delle Gabelle, Μιλάνο, Ιταλία , το 1990 Galerie, Friedemann, Gütersloh. • «Fiac», Galerie 1900-2000, Παρίσι F. • «Για έναν ορισμό της σύγχρονης Τέχνης» Σκιρώνειο Μουσείο, Κηφισιά. •

1991 : «Petit format de papier», Musée du Petit format, Cul-des-Sarts, Couvin, Βέλγιο • «Mare Nostrum» Διεθνής Έκθεση οπτικής ποίησης, Δήμος Πατρέων, Αίθουσα Παλαιού Νοσοκομείου, GR. • «Συλλογή Β. Δράκου» PDR Studios , Αθήνα. • «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» Maison de l'Architecture, Παρίσι, Γαλλία • Galerie Augen-Blick, Λειψία, Γερμανία. • «Medium 2», Υπουργείο Πολιτισμού της Ρουμανίας, Soros Foundation, Ρουμανία. • «Mail Art Manual» Cultuur Centrum, Heuselen-Zolder, Βέλγιο. • «Ολυμπία '91», Έκθεση Γλυπτικής , Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας , Ολυμπία. •

1990 : «7ème Biennale d'Art graphique de Seoul », Σεούλ, Κορέα. • «16η Διεθνής Έκθεση», Kanagawa Prefectural Gallery, Ιαπωνία. • «Η χώρα του κανενός», Οργανώθηκε από την ιστορικό τέχνης Δρ. Λ. Κοκκίνη, Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων. • «The International Shadows Project», Woodland Pattern Gallery, Milwaukee, Wisconsin, Αμερική. • Galerie 3, Αθήνα. • «5η Διεθνής Τριεννάλε», District Museum, Radom, Πολωνία. •

1989 : «Το τραπέζι», 1989: Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Πάτρας και 1988 : Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Αθήνας. Οργάνωση από τον Ιστορικό της Τέχνης Μάνο Στεφανίδη • «Διεθνής Μπιεννάλε Νέας Ζωγραφικής», Palais des Festivals, Κάννες, Γαλλία και Μουσείο της Gerone, Κόστα Μπράβα, Ισπανία. • «4η Διεθνής Μπιεννάλε» Ταιpei Fine Arts Museum, Κίνα. • «Galerie Οπισ», Μύκονος. • VII Διεθνής Μπιεννάλε Γλυπτικής , «Το πνεύμα και το σώμα. Γλυπτική και Χρώμα», Σκιρώνειο Μουσείο, Αθήνα. • «Δεύτερη έκθεση Γλυπτικής του Δήμου Ναυπλίου», Ναύπλιο. •

1988 : Διεθνής Έκθεση της Galerie d'art de San Diego State University, CA .U.S.A. •

«Cittadellarte», Μουσείο της Μπαστιά, στα πλαίσια «La ruée vers l'Art», Palais des gouverneurs genois, Κορσική, Γαλλία . • «Η οπτική ποίηση ανά τον κόσμο», 5η Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Ποίησης, Φεστιβάλ της Tarascon, Γαλλία . • «Art of Today», Διεθνής Έκθεση, Budapest Gallery, Βουδαπέστη, Ουγγαρία. • "Φυγείν". Ομαδική έκθεση οπτικής ποίησης της Ελληνικής ομάδας, Galerie 3, Αθήνα. • «Norwegian International Print Biennale», Galerie Gamblebyen, Νορβηγία. • «Έρωσ», Διεθνής Έκθεση Οπτικής Ποίησης, Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων και 1987: 2ο Διεθνές Φεστιβάλ της Πάτρας, Δήμος Πατραίων, Πάτρα. •

1987 : «Ο Οδυσσέας Σήμερα», Galerie 3, Αθήνα • «Πόρτα Αμμοχώστου», Λευκωσία, Κύπρος. • 2η Διεθνής Μπιεννάλε, Πανεπιστήμιο της Vera Cruz, Μεξικό. • «Παρουσίαση της σύγχρονης προσωπογραφίας», 4η Διεθνής Τριεννάλε, District Museum, Radom, Πολωνία. • «Petit format de papier» 4η Διεθνής Έκθεση, Cul-des-sarts, Couvin, Βέλγιο. • «Art of Today II», Διεθνής Έκθεση Βουδαπέστη 1987, Budapest Gallery. • « Exposition d'art postal », château de la Gurnerie, Saint- Herblain, Γαλλία. • «Centenaire Kobaci», Βουδαπέστη, Ουγγαρία . • «Έκθεση αφιερωμένη στον Düger», Wrocław, Πολωνία. • «Διεθνής Έκθεση αφιερωμένη στο Ευρωπαϊκό έτος για το Περιβάλλον», C.E.J. Ρώμη, Ιταλία. •

1986 : «Art of Today» FMK Gallery, Βουδαπέστη, Ουγγαρία. • «Ailleurs», Galerie Xplus και Ιταλικό Ινστιτούτο Βρυξελλών, Βρυξέλλες, Βέλγιο . • «Amore et rase», Αφιέρωμα στη Φλωρεντία πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης 1986, Chiostro de S. Spirito, Φλωρεντία, Ιταλία. • «Creation de meubles et objets d'artistes», Galerie Xplus, Βρυξέλλες, Βέλγιο. • «3η Διεθνής Έκθεση Τέχνης», Todi, Ιταλία . • «Πρώτη Διεθνής Έκθεση Τέχνης», Del Bello Gallery, Τορόντο, Καναδάς. • «Le vouloir», Galerie Xplus, Βρυξέλλες, Βέλγιο. •

1985 : «Παράλλαξις 85», Galerie Εξώστης, Θεσσαλονίκη. • Έκθεση του περιοδικού Εικαστικά, στα πλαίσια της Αθήνας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, Galerie F., Αθήνα. •

1984 : «Αθήνα 1984», στα πλαίσια του συνεδρίου της A.I.CA., Galerie F., Αθήνα. • «Art Fair 84», Ξενοδοχείο Intercontinental, Αθήνα. • «Φωτοδρώμενα», Β' Αρκαδικό Φεστιβάλ - Galerie F., Τρίπολη •

Συμμετοχές : Ομαδικές εκθέσεις *Artist Book* όπως επίσης και *Mail Art* .

• **Βιβλιογραφία** , επιλογή, (δεν έχει ενημερωθεί)

2017: Συνέντευξη του Κωστή από τον Ε. Μαυρομάτη, Τα Νέα Της Τέχνης, αρθ. 230, Ιανουάριος 2017.

2016 : ΕΚ – ΡΗΞΗ, Ε.Μαυρομάτης & Κωστής, Depot art gallery, 11/2016, Αθήνα.

Κωστής: ηλεκτρισμένη περιπέτεια, Θ.Μουτσόπουλου, εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα **2009** • Jacques Donguy,...

GR. • *Οράματα*, Θ.Μουτσόπουλου, εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα **2005**. • *Μυστήρια και Θαύματα*, Θ.Μουτσόπουλου, Μουσείο Φωτογραφίας, σελ.62, Θεσσαλονίκη, 2005 • «Κωστής», Λ.Κοκκίνη, Greek Contemporary Artists, εκδ.Μέλισσα, Αθήνα, **2004**•...

• "Λόγος και σιωπή", Λένα Κοκκίνη, έκδοση Ε.Μ.Π. 2000. • "Η χαρτογράφηση του άγνωστου Χ", Άννα Χατζηγιαννάκη, έκδοση Ε.Μ.Π. 2000. • "Κωστής Τριανταφύλλου : Ο κανόνας του κεραυνού", Μπία Παπαδοπούλου, έκδοση Ε.Μ.Π. 2000. • "Κωστής", Λ.Κοκκίνη, Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, τόμος 4, σελ. 312-314, εκδ.Μέλισσα. • Μ.Παπανικολάου, «Η Ιστορία της Τέχνης στην Ελλάδα. Ζωγραφική και Γλυπτική του 20ου αιώνα .», τόμος 1ος, σελ.359-360, εκδ.Αδάμ. • "Costis", Andreas Prieuer, K.G.Saur Verlag Munchen, Leipzig, G.1998 • "Ενέργεια εν έργω", Α.Χατζηγιαννάκη, έκδοση Θέμα, 1996. • "Ενεργειακός λόγος ή γραφή των κεραυνών", Ξ. Σκαρπτιά-Χόιπελ έκδοση Μ.Μ.Σ.Τ., Θεσσαλονίκη 1995. • "Φευγαλέες υπάρξεις ενεργειακής γλυπτικής", Μ. Παπαδοπούλου, έκδοση Μ.Μ.Σ.Τ., Θεσσαλονίκη, 1995. • "Το ηλεκτρικό πεδίο και το μυστικό του", Pierre Restany, Έκδοση Espace Electra, Παρίσι 1995. • "Ορόσημο", από τον Δ. Κορομηλά, Ίδρυμα Μαμιδάκη, Έκδοση Artbook # 12, 1993, Αθήνα. • "Το ηλεκτρικό μη-είναι", P. Restany, έκδοση Galerie J.& J. Donguy, Παρίσι 1992. • "Μαύρο και Άσπρο", Κατερίνα Κοσκινά και Μ. Παπαδοπούλου, Αθήνα 1990 Έκδοση Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας. • "3=1 ή το κενό μνημείο" από την Μ. Παπαδοπούλου, Μπιεννάλε νέας ζωγραφικής, Έκδοση Palais des Festivals, Κάννες και Μουσείο της Gerone, Κόστα Μπράβα 1989. • "Costis", P. Restany και Μ. Παπαδοπούλου, Αθήνα 1988, Έκδοση Artbook

5 . • "Ailleurs", από τον G. Serafini, Έκδοση Galerie Xplus , Απρίλιος 1986, Βρυξέλλες, Β. • "Mediassemblages" από τον L.C. Breunig, IX Διεθνής Έκθεση Τέχνης, Todi Έκδοση Citta di Todi, Αύγουστος 1986, Ι. • "Mediassemblage" από τον Λ. Χριστάκη, Αθήνα 1984, Έκδοση Ε.Μ.Α.Ε. •

«Tranferts, Appropriations et Fonctions de l' Avant-garde...», Cahiers de la Nouvelle Europe No 16, 2012, edition l' Harmattan, Paris, E. Hamalidi, M. Nikolopoulou, R. Walden: Mapping the Greek Avant-Garde... pages 233-258

The Enpipe Line , Published by *Creekstone Press*. 2011.

Caliban Online Magazine, Page 64 -65, www.calibanonline.com .2011.

Hamalidi, Elena (επιμ.), Maria Nikolopoulou and Rea Walden. Real Beyond Realism: The multiple faces of collage in Greek avant-garde art in the 60s and 70s. *OEI*, αφιέρωμα *Dokument, Dispositiv, Deskription, Diskurs*, 53-54, 2011, 964-987. Επιμ. Jonas (J) Magnusson & Cecilia Grönberg. Στοκχόλμη, Sweden. • *Περιοδικό Doc(k)s, { 4^{ème} serie numero 13/14/15/16 }*, edition *Akenaton*, France. • *Τα νέα της Τέχνης, No 197/Μάιος 2011, σελίδα 16*, αφιέρωμα στην Art Athina, έργο του Κωστή στο περίπτερο της Λόλας Νικολάου. Αθήνα, GR • Κείμενο της Ελπίδας Πασαμιχάλη στο Book Bar newsletter N° 9, Μάιος 2011. { διαδικτυακή δημοσίευση } <http://www.bookbar.gr/κωστής-τριανταφύλλου-«π»-εμπιστευτι/liqueurs> • Περιοδικό *Poetix*, Χειμώνας 2010-11, τεύχος τέταρτο. Δεκασέλιδο αφιέρωμα στην Οπτική Ποίηση του Κ.Τ. Αθήνα, GR •

.....•
« Ο Κόσμος της Ενέργειας », εξώφυλλο κεραυνός, τεύχος 18, 2009 •
"Τα χρωμιωμένα γλυπτά του Κωστή", *Τα Νέα Της Τέχνης, No 175, Μάρτιος, 2009*, Αθήνα, GR • *Electrogram* στην *art_act*, Ι. Κολοβού, Βραδυνή, 30.10.2006 • Τιτίκα Δημητρούλια... • "Κωστής Τριανταφύλλου" από την Δήμητρα Ρουμπούλα (1-7 Ιουνίου 2000, τεύχος 8, σελ. 28, Πάμε Αθήνα ένθετο στο Εθνος της Πέμπτης). • "Οι παράλληλοι δρόμοι καλλιτεχνικής δημιουργίας και τεχνολογίας", από τον Θεοδόση Τάσιο (Το Βήμα, 4-6-2000) • Franck Popper, *Musée des arts plastiques et de l'électricité*, Art eco-technologie, web-museum, 1996, France • "Cahiers art et science", αριθ. Τεύχος 3, από τον Π. Ρεστανύ, Πανεπιστήμιο Μπορντώ 1, Γαλλία. • "Ενέργεια εν έργω" από την Μ. Μαραγκού (18-2-96, στήλη Εικαστικά, Κυρ. Ελευθεροτυπία). • "Εικαστική έκδοση στον κυβερνοχώρο", από την Σ. Βροντή (27-3-96, Καθημερινή). • "Τα ελληνικά εικαστικά στο Internet", από την Ι. Δρακουλάκου (17-3-96, Τύπος της Κυριακής). • "Ελληνες στο Internet", από τον Χ. Καμπουρίδη, (στήλη Εικαστικά, 20-3-96, Τα Νέα). • "Κωστής Τριανταφύλλου: Κεραυνοί εν ενεργεία", από την Ε. Σαββανή (τεύχος 19, Σεπ.-Οκτ. 1995, The Art magazine). • "Γλυπτική του φωτός", από τον Μ. Παπανικολάου (22-9-95, Η Καθημερινή Β. Ελλάδος). • "Η τελετουργία του Κεραυνού", από την Αν. Τεντόκαλη (8-9-95, Θεσσαλονίκη). • "Στοχασμός πάνω στη φύση" (13-9-95, Μακεδονία). • "Ενέργεια εν έργω" από την Α. Χατζηγιαννάκη, www.artopos.org/artists/costis, τεύχος 1ο, Μάρτιος 1996. • "Κεραυνοβόλος Τέχνη", από την Τ. Πολίτη, τεύχος 90, Σεπ. 95, Status. • "Όταν η Hi-Tec συναντάει την οπτική ποίηση", της Α. Χατζηγιαννάκη (τεύχος 40, καλοκαίρι 1995, Περίπλους). • "Η αναμέτρηση με τους κεραυνούς" από την Αμάντα Μιχαλοπούλου, (Η Καθημερινή, Τετάρτη 18 Ιανουαρίου 1995). • "Ηλεκτρικό Πεδίο" από την Μ. Παπαδοπούλου (Art Magazine, Φεβρουάριος, 1995). • "Κωστής Τριανταφύλλου- Κεραυνοί", από την Α. Κρίση (Κλικ, Φεβρουάριος, 1995). • "Κεραυνοβλημένη Τέχνη", από τη Μόνικα Τσιλιμπέρδη (Men, Φεβρουάριος 1995). • "Κωστής Τριανταφύλλου, Το ηλεκτρικό πεδίο", από το Δ. Κορομηλά (SET, Απρίλιος, 1995). • "Κωστής Τριανταφύλλου", από τον Δ. Κορομηλά (ARTI, Μάρτιος 1995). • "Σε ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα", από την Κ. Τζαβάρα, (Έφιλον, της Ελευθεροτυπίας, 5.03.95). • "Ας κοιτάξουμε τον κεραυνό κατάματα...", από τη Λ. Κοκκίνη (Αυγή, 19.03.95). • "Κεραυνοί και Τέχνη", από την Α. Χατζηγιαννάκη (Τύπος, 19.03.95). • "Costis attire les foudres", par F.M.F. (Le Quotidien de Paris 25.02.95). • "Costis" par A.C.C. (L' Express, 16.02.95, Paris F) • "Costis" par Ch. G. Expositions en Revue, Φεβρουάριος 1995, Παρίσι, F. • "Les images filantes de

Costis", από την Anne Schoepf (L'Alsace, 23.06.95, F.). • "Electropolis: Les foudres de Costis", par D.W (D.N.A., 1.07.95, F.). • Εκπομπή "Metropolis", Τηλεοπτικό Κανάλι "ARTE", από την Brigitte Kleine, 30 Ιουλίου 1995. • Εκπομπή "Le Cercle de minuit", Τηλεοπτικό Κανάλι "France 2", από τη Laure Adler, 1 και 7 Μαρτίου 1995. • Εκπομπή "Aux Arts et Caetera", Τηλεοπτικό Κανάλι "Paris Premiere", από την Elisabeth Kiledjian, 1 Μαρτίου 1995. • Εκπομπή "Journal du Art", Τηλεοπτικό κανάλι "CANAL+", από τον Jean Teulie, 1η Μαρτίου 1995. • Εκπομπή "Matin Bonheur", Τηλεοπτικό Κανάλι "France 2", από τον Eric Portais, 6.02.95. • "Costis: De l' energie pure", από την Annick Bureaud (Kanal Europa, Kunst und Gegenwart, no 3, Καλοκαίρι 1992, Παρίσι, F.). • "3ο Μινος Beach Συμπόσιο Τέχνης" από την Αθηνά Σχινά (ARTI, No 16, 1993). • "Costis, l' eclair" από την Christine Courty (Nov Art, Παρίσι, No 8, 1992, F.). • "Foudre: ligne unificatrice de notions antithetiques" από την Μ. Παπαδοπούλου (Art Press, Paris, No 170, Ιούνιος 1992, F.). • "Costis" από τον Guy Gilsoul (L' Express, No 2121, 28 Φεβρουαρίου 1992, F.). • "Ηχητικά Γλυπτά" από την Αθηνά Σχινά, (D και A, No 3, 1993). • "3 Mÿr iszeti symposium" από την Geneva Anderson (Balkon, No 2, 1993, Ουγγαρία). • Περιοδικό "DOC(K)S, Άνοιξη/Καλοκαίρι, 1993 (σειρά 3, No 4/5), Κορσική, F. • "Eclair" από τον Claude Lorent (La nouvelle gazette, 13 Φεβρουαρίου 1992, Βέλγιο). • "Costis, Foudre" από τον G. Gilsoul (Art Antiques Anctions, No 32 Μάρτιος 1992, F.). • "Ενεργειακή Γλυπτική" από την Μ. Παπαδοπούλου, (La Mia Casa, Φεβρουάριος 1992). • "Costis" από τον G. Gilsoul (Art Antiques Auctions No 226, Βέλγιο). • "Κωστής Τριανταφύλλου" από την Μ. Παπαδοπούλου, (Τέχνη/Art No 3, 1990). • "Μαρμάρινο ερωτηματικό της Γης" από τη Β. Βασιλοπούλου (Αθηνόραμα, 8.06.89). • "1969-1979 Μαυρόασπρα σχέδια του Κωστή Τριανταφύλλου" από την Κ. Κοσκινά (Τέχνη/Art, No 1-2, 1990). • "3=1 ή Το κενό μνημείο" από την Μ. Παπαδοπούλου (Τέχνη/Art No 1, 1989). • "Χαρτογράφηση μιας προσωπικότητας" από τη Λ. Κοκκίνη (Plus, Moins, Zero No 52, Φεβρουάριος 1989, Βέλγιο). • "Λαβύρινθος και Επανάσταση" από τη Λ. Κοκκίνη (Αυγή, 25.03.89). • "Ο ζωγράφος ποιητής" από τον Ν. Σταθούλη, (ΕΝΑ, 15.12.88). • "Το φεύδομαι αληθινά", από τη Λ. Κοκκίνη (Αυγή, Δεκέμβριος 1988). • "Le Grec Costis", από τον C. Lorent, ("Art et Culture", Δεκέμβριος 1988, Βέλγιο). • "Οπτική Ποίηση" από τη Μαρία Κοτζαμάνη, ("Εικόνες", No 188, 1988). • "Modern Times", από τον Μ. Santarelli, ("Courier International", 29.08.86). • "Τρεις Δημιουργοί μία έκθεση" από τη Λίνα Τσίκουτα ("Εικαστικά", No 54) • "Su Atene capitale e dinforini" από τον G. Serafini ("Terzoocchio" No 37, Δεκέμβριος 1985, Μπολόνια, Ι.). • "Πολλαπλές χρήσεις της φωτογραφίας από σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες" από την Μ. Παπαδοπούλου ("Εικαστικά", No 43, Καλοκαίρι 1985). • "Τα Εικαστικά Mediassemblages του Κ. Τριανταφύλλου" από τον Χ. Καμπουρίδη ("Αντί", No 259, 1984). • "Mediassemblages του Κωστή Τριανταφύλλου" από τον Δ. Παναζίδη ("Εικαστικά", No 29, Μάιος 1984). • "Ποιητική εργασία" από τη Βεατρίκη Σπηλιάδη ("Ελευθεροτυπία", Ιούνιος 1984). •

• **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ , επιλογή, (δεν έχει ενημερωθεί)**

2017: Συνέντευξη του Κωστή από τον Ε.. Μαυρομάτη, Τα Νέα Της Τέχνης, αρθ. 230, Ιανουάριος 2017.

2016 • Ο Ε. Μαυρομάτης μιλάει για σύγχρονη τέχνη συζητώντας με τον Κωστή. 23/11/2016. Depot Art Gallery, Αθήνα. https://www.youtube.com/watch?v=-Xt-db_AG8U

Από τον Jacques Donguy(Κατάλογος έκθεσης Ηλεκτρικό Πεδίο ,έκδοση Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ,Θεσσαλονίκη ,1995 • Από την Α.Χατζηγιαννάκη (Περίπλους,τεύχος 40,έτος 12ο καλοκαίρι 1995). • Από την Pascale Lismonde (France Culture, εκπομπή "Matinee des autres", 90 λεπτά, Παρίσι 5.04.95, F.). • Από την Christine Pena (Europe 2, Εκπομπή "Sortir", Παρίσι, 21.02.95, F.). • Από τον Thierry Rogelin (Paris Premiere, Εκπομπή "Paris Premiere Info" 7 και 8.2.95, Παρίσι,F.). • Από την Κ. Τσεκούρα (Ράδιο 9.84, Αθήνα, Φεβρουάριος 1995). • Από τον Jacques Donguy(Κατάλογος έκθεσης Espace Electrique,έκδοση Espace Electra ,Παρίσι,Φεβρουάριος 1995)• Από τον Μιχαήλ Μήτρα (Ε.Ρ.Τ., Τρίτο Πρόγραμμα, Εκπομπή "Τελετουργία Προετοιμασίας", 60 λεπτά, 29.11.94, Αθήνα). • "Costis" Cinematopn από τον G. Courant, No 1597, Παρίσι, F. • Από τον Jean Daive (France Culture, Εκπομπή "Les nuits magnetiques", 24.04.92, 75 λεπτά, Παρίσι, F.). • "Γραμμές των κεραυνών, ποιητική της επικοινωνίας" από τον Μ. Σαντοριναίο ("Τα Νέα της Τέχνης",ελληνική έκδοση, 4.01.92). • Από τον Jean-Pierre Van Tieghem (Εκπομπή

"Subjectif", 28 λεπτά, RTBF, 1992, Βέλγιο). • Από την Ι. Κολοβού ("Η πρώτη", 20.01.90). • "Δημιουργικές εκρήξεις για τη δεκαετία '90", από την Π. Σπίνου, ("Καθημερινή" 3.04.1990). • Από την Κ. Κοσκινά, (ΕΡΤ 2, Εκπομπή "Χρώματα" 26.03.89). • Από τη Β. Σαριλάκη, (ΕΡΤ 2, Δελτίο Ειδήσεων 19.00 ώρα, 24.03.89). • Από την Α. Σχινά (Α' πρόγραμμα, 10 λεπτά, 10.03.89). • Από τον Jean-Pierre Van Tieghem (R.T.B.F., εκπομπή "subjectif", 25 λεπτά, 2.12.88, Βέλγιο). • "Καθημερινή Ηλέκτρα" από την Κ. Σχινά (περιοδικό "Τέταρτο", Νο 13, 1986). • "Ας μιλήσουμε για τέχνη" από την Ντ. Ρογκάν (Α' Πρόγραμμα του ραδιοφώνου, 19.01.85). • "Υπόγεια καλώδια" μια φανταστική συνέντευξη με τον Κωστή Τριανταφύλλου, από την Ιουλία Ραλλίδη (περιοδικό "Ήχος και hi-fi", Ιούλιος 1984). •

• **Κατάλογοι Ατομικών Εκθέσεων**

2016 : ΕΚ – ΡΗΞΗ, Ε.Μαυρομάτης & Κωστής, Depot art gallery, 11/2016, Αθήνα.

2000 : "ενέργεια εν έργω", Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα. (ISBN 960-254-553-4)
• **1996** : "ενέργεια εν έργω", Γκαλερί Θέμα, Αθήνα. • **1995**: "Costis", Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Θεσσαλονίκη, 1995. (ISBN 960-85328-2-5). • "Costis l' espace electrique", Espace Electra. Παρίσι, F. 1995. (ISBN 2-909484-05-X). • **1992**: "Costis", Galerie J & J. Donguy, Παρίσι, F. • 8η Διεθνής Μπιεννάλε Γλυπτικής του Σκιρώνειου Μουσείου, 1991-1992, Αθήνα. (ISBN 960-7645-00-6). • **1990**: "Costis Noir et Blanc 1969-1979", Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα. • **1988**: "Κωστής Τριανταφύλλου", Εκδοση Artbook 5, Αθήνα. • **1984**: "Mediassemblage" από τον Λ. Χριστάκη, Έκδοση Ε.Μ.Α.Ε., Αθήνα. •

• **Κατάλογοι Ομαδικών Εκθέσεων, επιλογή, (δεν έχει ενημερωθεί)**

2017: Εικαστικές Τέχνες και Αντίσταση 1950 – 1974, διοργάνωση του Ε.Ε.Τ.Ε. στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων. GR •

2012:

2011: « Η καθημερινότητα μέσα στον καθρέφτη...», επιμελήτρια Λ.Κοκκίνη, Ομάδα Οπτικής Ποίησης, Γκαλερί Τεχνοχώρος, GR.

http://issuu.com/costi/docs/exhibition_of_the_group_of_visual_poetry_at_tech •

2010: «Ανακύκλωση/Επανάχρηση/Οικειοποίηση(ιδιοποίηση)». Πενήντα χρόνια ελλαδικού Ready Made 1960-2010. Επιμελητής Θ.Μουτσόπουλος. Δήμος Καλαμάτας. GR

http://issuu.com/costi/docs/exhibition_of_50_years_of_greek_ready_made • « πάρε μέρος στην αλυσίδα», Έκθεση Mail Art, Πλατεία Συντάγματος, GR.

http://issuu.com/costi/docs/katalogos_mailart •

.....
2007: «Ενέργεια», επιμελητής Θ.Μουτσόπουλος, Αιθ. Τέχνης Λ.Νικολάου, Thessaloniki, GR •

2006: «Μεγάλη Αναταραχή, 5 Ουτοπίες στο '70», Πολιτιστική Πρωτεύουσα Πάτρα, επιμελητής Θ.Μουτσόπουλος, Πάτρα. GR • «Οίνος - Οίνος», Πολιτιστική Πρωτεύουσα Πάτρα, Ευρωπαϊκή έκθεση Οπτικής Ποίησης, Πάτρα. GR • 13^{ème} Biennale Internationale «Petit format de papier», Musée du Petit format, Centre Culturel Action Sud à Viroinval, Nismes, Βέλγιο •

2005: «Fata Morgana», Macedonian Museum of Contemporary Art, curator Th.Moutsopoulos, Festival Photosynkyria, Thessaloniki, GR • « Scents:Locks:Kisses», Z33 art space, Hasselt, Limburg, B • « Οράματα », Βυζαντινό Μουσείο, Επιμελητής Θ.Μουτσόπουλος, Αθήνα, GR •

2004: «Εν αρχή ην το πυρ», επιμελήτρια Μ. Παπαδοπούλου, Αιθ. Τέχνης Τιπάνιο, Αθήνα, GR • 12^{ème} Biennale Internationale «Petit format de papier», Musée du Petit format, Centre Culturel Action Sud à Viroinval, Nismes, Βέλγιο • ...

.....
2000 : " Σχόλιο γιά τον εικοστό αιώνα ", Artforum Gallery, Θεσσαλονίκη • " Ρήξεις Συγκλίσεις ", Δημοτική Πινακοθήκη, Τρίκαλα • **1998** : «Νέα αποκτήματα», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. • "Είμαστε αλλού και πάμε αλλού", Αισχύλεια, Ελευσίνα. • «Ομήρεια», Ιος. • " 9η Biennale du petit format", Couvin, Βέλγιο. • **1997**: «Κέλυφος», Κέντρο Τεχνών Πάρκου Ελευθερίας Αθήνα. • «Αφιέρωμα στον Π.Πανταζή», Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Θεσσαλονίκη. • «Ιστορίες Αέναων Αλλαγών» Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών. • «42ème Salon de Montrouge», France. • «6000 χρόνια παράδοση του Ελληνικού Κοσμήματος», Βίλλα Μπιάνκα, Θεσσαλονίκη. • **1996**: «Πολύτροπα», Κέντρο Σύγχρονης

Δημιουργίας Ρεθύμνης , Κρήτη . • Μπιεννάλε Γλυπτικής , Σκιρώνειο Κέντρο, Αθήνα . • «Αφιέρωμα στον Π. Πανταζή» , Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο . • 10η διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής της Σεούλ , Κορέα • **1995** :«Polytropes», Château de Cadillac, Μπορντώ, F. • «The Artistamp Collection», Galery Begijnhofcentrum voor Kunsten, Hasselt, B. • "Αιών παις εστί παίζων, πεσσεύων παιδός η βασιλήη". Δήμος Αθηναίων Πνευματικό Κέντρο, Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα . • Configura 2 , Διάλογος των πολιτισμών, Ερφούρτη, Γερμανία, . • Σκιρώνειο Μουσείο Κ. Πολυχρονόπουλου, Εκδόσεις L' Agrifoglio, Μιλάνο, Ιταλία, . • **1994**: "Απέναντι", Δημοτική Πινακοθήκη, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα. • "Ο Αρχαίος Ελληνικός μύθος στη σύγχρονη τέχνη". Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Σμαράγδα Ιωαννάτου, Αθήνα. • Η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων. "Ελληνική Ζωγραφική, χαρακτική, Γλυπτική", Δήμος Αθηναίων, Πνευματικό Κέντρο, Αθήνα,. • "Medium 3" Trench Art Festival, Τρανσυλβανία, Ρουμανία, . • **1993**: "Sound" Φόρμες και χρώματα του ήχου, Museion, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Μπολιτζάνο, Ιταλία . • "2η Διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής". Μουσείο Xantus Janos, Győr, Ουγγαρία, . • "Μουσεία και Πινακοθήκες της Ελλάδας και της Κύπρου". Υπουργείο Πολιτισμού , Ιονική Τράπεζα, Αθήνα . • "In Progress" Stadtische Galerie, Βρέμη, Γερμανία, . • " Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη", Artbook 12. Minos Beach, Άγιος Νικόλαος, Κρήτη • 3ο Συμπόσιο Τέχνης Minos Beach "Η τέχνη στην πολιτική". Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη, Artbook 11, Κρήτη • "Αχέτας Χώρος: Πολύτεχνες Ηχομορφές" ΚΣΥΜΕ, Αιξωνή, Γλυφάδα. • **1991**: "Βία και Ειρήνη στο Μεσογειακό Θέατρο". Διεθνές Ινστιτούτο Μεσογειακού Θεάτρου, Δήμος Πάτρας. • "Mail Art Manual". Πολιτιστικό Κέντρο, Heusden-Zolder, Βέλγιο. • "Medium 2", Υπουργείο Πολιτισμού της Ρουμανίας Soros Foundation, Βουκουρέστι, Ρουμανία. • "Μικρό σχήμα χαρτιού", 6η Διεθνής έκθεση Musee du Petit Format, Couvin, B. • "Σκιρώνειο Μουσείο Κ. Πολυχρονόπουλου". Σκιρώνειο Κέντρο Κηφισιάς , Αθήνα. • "Η σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική" Κέντρο της Αρχιτεκτονικής , Παρίσι, Γαλλία. • "Ολυμπία 91", Έκθεση Γλυπτικής, Δήμος Ολυμπίας. • **1990**: "5η Διεθνής Τριεννάλε, Παρουσιάσεις της σύγχρονης προσωπογραφίας", District Museum, Radom, Πολωνία. • "Η χώρα του Κανενός", Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα . • "Η 16η Διεθνής Έκθεση", Kanagawa Prefectural Gallery, Yokohama, Ιαπωνία. • "7η Διεθνής Μπιεννάλε Χαρακτικής της Σεούλ", International Print Biennale, Κορέα. • **1989**: "Επανάσταση", Για τα 200 χρόνια της Γαλλικής Επανάστασης, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. • "Διεθνής Μπιεννάλε Νέας Ζωγραφικής", Palais des Festivals, Κάννες , F. και Musee de Gerone, Κόστα Μπράβα, Ε. • "Ζωγραφική για ένα τραπέζι", Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών. • "4η Διεθνής Μπιεννάλε", Ταιpei Fine Arts Museum, Κίνα. • **1988**: "Cittadellarte", Μουσείο της Μπαστιά, Κορσική, F. • "Ερως", Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων • "Η Οπτική Ποίηση ανά τον κόσμο", 5η Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Ποίησης, Φεστιβάλ της Tarascon, F. • **1987**: "4η Διεθνής Τριεννάλε, Παρουσιάσεις της σύγχρονης προσωπογραφίας", District Museum, Radom, Πολωνία. • "4η Διεθνής Έκθεση, Μικρό σχήμα χαρτιού", Musee du Petit Format, Cul-des-Sarts, Couvin, B. • "Οπτική Ποίηση", 2ο Διεθνές Φεστιβάλ της Πάτρας, Δήμος Πάτρας. • "Homage a Kassak Lajos", Βουδαπέστη, Ουγγαρία. • "Art of Today", Διεθνής Έκθεση, Βουδαπέστη, Ουγγαρία. • **1986** : "Arts of Today", Διεθνής Έκθεση, Βουδαπέστη, Ουγγαρία. • "III Διεθνής Έκθεση Τέχνης", Citta di Todi, I. •

• **Οπτικοακουστικό Αρχείο , επιλογή** , (δεν έχει ενημερωθεί)

• Βίντεο πορτραίτο από τον Δ.Δεληνικόλα,12.11.2010.<http://www.movingfaces.emptyfilm.com/>
 • C o s t i s, Encyclopedie Audiovisuelle de l' Art Contemporain, DVDR, Παρίσι, 2006
 • Αισχύλεια 98 : <https://vimeo.com/100660563>
 • Βίντεο από τον Μ. Σαντοριναίο , «Κωστής Τριανταφύλλου.Γραμμές των αστραπών , ποιητική της επικοινωνίας » και « Eclair Éclair, un poeme de Costis.», Αθήνα 1994, από τον G.Loizillon « Rituel de la Foudre » , Παρίσι 1994 και από τον Ν.Γιαννόπουλο «Κωστής : από εν τυπώσεις» Θεσσαλονίκη,1996 . • Μουσική με βάση τους ήχους των ηλεκτρονικών κεραυνών του Κωστή , από τον Δ.Ζαφειρέλλη " Energy performance " και από τον G. Loizillon " Rituel de la Foudre " . • «Costis», Cinematon de G.Courant no .1597 . Μικρού μήκους ταινία . • Ο Κωστής Τριανταφύλλου διαβάσει ποίησή του : δύο εκπομπές με τον Μ.Μήτρα, αρχείο του Γ΄ προγράμματος της ΕΡΑ . •

• **Web Project Lightning Archive** : <http://www.costis.org> •

- **Εργα** του βρίσκονται σε Μουσεία και Ιδιωτικές Συλλογές στην Ελλάδα, στη Γαλλία, στο Βέλγιο, στη Γερμανία και αλλού, όπως: ΕΜΣΤ, Αθήνα • Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα • Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη • Σκιρώνειο Μουσείο, Αθήνα • Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών • Πινακοθήκη των Κυκλάδων, Σύρος • Ίδρυμα της Γαλλικής Εταιρείας Ηλεκτρισμού, Παρίσι, Γαλλία • Espace Electra, Παρίσι, Γαλλία • Musée du Château, Montbéliard, F. • Electropolis, Μυλούζη, Γαλλία • Bremish, Autothek, Βρέμη, Γερμανία • Kanagawa Prefectural Gallery, Yokohama, Ιαπωνία • Gyor Museum, Ίδρυμα "Oxygen", Ουγγαρία • Musée International Contemporain d'Art Graphique, Fredrikstad, Νορβηγία • Musée du Petit Format, Couvin, Βέλγιο • Ιστορικό Μουσείο της Λευκωσίας, Κύπρος • Baasz Art Foundation, Ρουμανία • The International Collage Museum, Fort Worth, Texas, U.S.A. • Συλλογή F. Lippens, Γαλλία • Συλλογή Οικογένειας Δ. & Σ. Κοπελούζου, Αθήνα • Συλλογή Ρήγα, Αθήνα • Συλλογή Λ. Μπέλτσου, Τρίκαλα • Συλλογή Ίδρύματος Α. Ωνάση, Νέα Υόρκη, USA • κ.ά.

- Selected links on c o s t i s

- **Artopos** < GR. F. EN. G. > : <http://www.artopos.org/artists/costis>
- **Bruselart** < F. > : <http://bruselart.e-craft.net/artistes/Costis/costis.htm> Bruselart <<http://bruselart.e-craft.net/artistes/Costis/costis.htm>
- **Bordeaux 1 Culture** < F. > : www.culture-bx1.u-bordeaux.fr/CultSc/ArtSc/Cahiers/3/
- **Διαβάζω** < GR .> : http://book.culture.gr/diav/9809/thema7_gr.html
http://book.culture.gr/diav/9809/thema8_gr.html
- **Doc(k)s** < F. > : http://www.sitec.fr/users/akenatondocks/AGENDA_f/WEB_DOCKS.html
- **Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain** < F. > : <http://perso.club-internet.fr/imagoard/costis.htm>
- **Galeria Dzialan**
<http://www.galeriadzialan.hg.pl/Costis.htm>
<http://digilander.libero.it/dlsan/land/index.htm#49>
- **Hellenic Ministry of Culture** < EN . > : <http://www.culture.gr/2/22/225/22501/225015/e015476.html>
- **Hellenic Silver and Goldsmith Centre** < EN. > : <http://www.addgr.com/jewel/elka/pg170.htm>
- **I.F.A.** < F. > : <http://www.ambafrance.ifa.gr/Lagrece.htm>
- **International Shadows Project Show** : <http://www.spunk.org/texts/altern/pub/nuclear/sp000331.html>
- **Lambrakis Research Foundation** < GR. > : <http://www.artprisma.lrf.gr/thematikes/ekthesi/ergo17.htm>
<http://www.artprisma.lrf.gr/thematikes/ekthesi/ergo16.htm>
- **Musée des arts plastiques et de l'électricité** < F. > : http://www.edf.fr/html/fr/arts/zone_bleue/oeuvre_6_1.html
- **Macedonian Museum of Contemporary Art** < EN. > : www.helexpo.gr/MMST/exhibitionsE.htm
www.helexpo.gr/MMST/cataloguesE.htm
- **National Technical University of Athens** < GR. > : <http://career.mech.ntua.gr/rta2000/>
- **Plug in** < EN . > : www.plugin.org/links.htm
- **"Tract" sculpture with text by Cornelius Castoriadis is listed on the webpage** < F. > : <http://www.agorainternational.org/fr/frenchworks.html#FR1995A>
- **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**
http://www.artprisma.gr/mouseio_artist.asp?id=5&aid=180&lang=gr

- Selected links of c o s t i s

www.artopos.org/artists/costis

www.issuu.com/costi

www.youtube.com/user/fromcostis

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Costis>

<http://glypto.wordpress.com/2009/09/24/%CE%BA%CF%89%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%82-costis-2/>

<http://www.facebook.com/costis.art>

<http://imagoartvideo.perso.neuf.fr/costis.htm>



<http://www.costis.org/search/search.htm>

• 30 , Πολυλά-GR. 11141-Αθήνα•τηλ.: 6977224444 • φαξ.: 210 22 353 98 • e mail : c@costis.org•